

Tonenavnene.

Stamtonernes navne (de hvide tangenter på klaveret):

C – D – E – F – G – A – H

Som alfabetet, dog med H i stedet for B. Efter slutningen starter det forfra igen. To toner med det samme navn har det med at flyde sammen, så man ikke kan høre, der er to toner.

Mellem disse stamtoner ligger så de afledte toner (de sorte tangenter på klaveret), dog ikke mellem E og F samt H og C.

De to undtagelser er vigtige at huske med henblik på placeringen af tonerne på guitaren. Både hvad gælder navne og placering skal man bruge mest krudt på stamtonerne, for kan man deres navn og placering, så kommer de afledte af sig selv.

De afledte toner har to navne, der er afledte af tonen til venstre og tonen til højre. Spiller vi f. eks. den afledte tone over F, så sættes der et – is bag på, så den kaldes fis. Det vises ved at man sætter et # ved tonen, altså F#. Det kaldes at der er kryds for. Men hvis vi benævner den efter G, så sættes et – es bagpå, så den hedder Ges. Det vises ved et b ved tonen, altså Gb, det kaldes at der er B for.. To af tonerne har vokalnavne, der sættes blot et – s, altså es og as.

Undtagelsen er Hb. som kaldes B.

Samlet hedder tonerne så:

C – ^{cis/des} – D – ^{dis/es} – E – F – ^{fis/ges} – G – ^{gis/as} – A – ^{ais/b} – H.